

ISTRUZIONI GENERALI

Punti principali

- Fornire file vettoriali ogni volta che sia possibile
- Qualora non abbiate file vettoriali è possibile inviare file bitmap. I file bitmap devono essere a 300 DPI a grandezza piena
- Le informazioni sui colori devono essere fornite in PMS Coated
- I testi devono essere forniti in tracciati outline
- Tutti gli elementi della grafica devono essere contenuti all'interno del file (senza link agli elementi stessi)

File vettoriali

Cos'è un file vettoriale?

Un file vettoriale consiste in una serie di punti uniti fra loro da una linea. Il vantaggio di questo formato consiste nel poter espandere o ridurre il file all'infinito senza perderne la qualità.

Perchè dovrei fornire un file vettoriale?

La migliore qualità di loghi in quadricromia potrà essere garantita solo con un file vettoriale. Le incisioni laser e le stampe dirette su scocca colorata (e sulla Riga pen bianca) possono essere prodotte unicamente con un file vettoriale, ed i file bitmap non potranno essere utilizzati a questo scopo.

Come posso verificare che il mio file sia vettoriale?

Potete riconoscere un file vettoriale dal suo formato. Quelli più conosciuti sono gli .eps, .ai, .pdf (attenzione: anche se il file ha una di queste estensioni, potrebbe comunque contenere un logo in bitmap).

Come devo comportarmi se non posso inviare un file vettoriale?

Nel caso non abbiate un file vettoriale, vi preghiamo di contattare il vostro grafico, la vostra tipografia o la vostra agenzia pubblicitaria, in modo da avere il formato corretto. In alcuni casi il nostro compartimento grafico potrà convertire un logo in un file vettoriale (aggiungendo un costo extra). Non esitate a contattarci in caso necessitate di ulteriori informazioni.

File Bitmap

Cos'è un file bitmap?

Un'immagine bitmap consiste in una griglia di pixel. Questi hanno colori diversi fra loro, e combinati insieme concorrono a formare l'immagine. Non è possibile espandere o ridurre immagini bitmap all'infinito come per i file vettoriali, perchè nella maggior parte dei casi il risultato sarebbe una perdita di qualità.

In quali casi posso fornire un file bitmap?

Se il file riguarda una fotografia in quadricromia di qualsiasi tipo, è possibile inviare un file bitmap. Deve essere in CMYK e con una risoluzione di almeno 300 dpi e a grandezza originale.

Come posso sapere se il mio file è un bitmap?

Ingrandite il file. Se vedete dei pixel, vuol dire che si tratta di un file bitmap. I file bitmap più comuni sono i .jpg, .png, .tif, .bmp, .psd.

Non possono essere fornite garanzie sui colori quando i file sono bitmap.

ISTRUZIONI GENERALI

Stampe individuali

E' prevista la possibilità di personalizzare i nostri prodotti anche individualmente, ad esempio con una serie di nomi. In caso di richiesta di personalizzazioni individuali, il testo esatto dovrà essere fornito nella cella della colonna A di un file excel. Quando ci sono testi su più di una riga, questi devono essere forniti nelle celle delle colonne A, B, C ecc (per ogni riga, una cella)

Colori

In che modo devo fornire le informazioni sui colori?

Per stampare un logo negli esatti colori richiesti, le informazioni sul colore devono essere fornite in PMS (Pantone Matching System) Coated (C), ad esempio PMS 348 C. Ad ogni modo, stampando noi in colori CMYK, non tutti i colori possono essere riprodotti esattamente (ad esempio colori fluorescenti, o colori metallici). Questi colori verranno stampati nel modo più corrispondente possibile rispetto a quello da voi indicato.

Cosa accade se fornisco informazioni diverse?

Tutti i colori, ad esempio i colori PMS U (Uncoated) o HKS (K) verranno convertiti in colori PMS C, il che può creare delle differenze. Nel caso in cui non esistessero colori PMS disponibili, i file dovranno essere in CMYK. Li convertiranno quindi nei colori PMS C più corrispondenti.

Come dovrei fornire i file in caso contengano diffusione di colore?

In caso nel file sia presente una diffusione di colore (1 o più colori che si mescolano fra di loro), consistente in 1 o più colori PMS, questi verranno convertiti in CMYK, perchè i colori PMS non possono essere controllati e verificati quando si fondono tra loro.

Possono essere stampati i colori su sfondi preimpostati?

Le varie basi con sfondo che offriamo (come sfondi metallici, o brillanti) possono essere stampate, ma non può essere fornita una garanzia PMS a causa della trasparenza dell'inchiostro su di uno sfondo che non è bianco. In particolare, per gli sfondi teak, carbone, blu brillante consigliamo di effettuare unicamente stampe in nero, perchè su questi sfondi è impossibile combinare correttamente i vari colori.

Testi

In che modo devo inviare un testo?

Tutti i testi dovrebbero essere convertiti in tracciato (outlines/curves), così che non si renda necessario allegare alcun font. In caso il testo non possa essere convertito, allora sarà necessario allegare il font. Per ordini con stampe individuali, è sempre necessario allegare il font.

Qual è l'altezza minima di un testo?

Per essere sicuri che il testo si legga correttamente, consigliamo un'altezza di almeno 0,8 mm. Se il testo è molto sottile, in grassetto o invertito (un testo più chiaro rispetto ad uno sfondo più scuro), la grandezza minima consigliata del font dipenderà dal font stesso. Perchè il testo sia leggibile, lo spessore delle linee e delle aperture delle lettere deve essere di almeno 0,2 mm

ISTRUZIONI GENERALI

Ulteriori informazioni

Abbondanza

Per ogni prodotto che debba essere stampato su tutta la superficie, il file deve essere fornito con un' **abbondanza di almeno 2 mm**.

Distanze tra linee e testi

La distanza tra linee aperte e chiuse, fra le lettere e lo spessore delle linee di queste deve essere di almeno 0,2 mm.

Prodotti con necessità di layer di base bianco

Per ogni prodotto la cui scocca sia colorata, è necessario stendere uno strato di base bianco al di sotto della grafica. In questo caso la grafica deve essere **vettoriale** e lo spessore di ogni singolo elemento deve essere di almeno **0.25 mm**.

Di seguito trovate una lista di prodotti sui quali dobbiamo stendere lo strato di base bianco:

- Eco Wood (Eventualmente)
- Giftbox Classic
- Giftbox Combi
- Hard Disk in metallo
- Helsinki
- Key Ring Hard (nero)
- Label Hard (nero)
- Original (blu, verde, rossa, silver, nera)
- Penna Eco (optional)
- Penna Executive
- Penna Madrid
- Penna Paris
- Penna Riga
- Penna Spectra (azzurra, blu, fucsia, gialla, verde, arancio, rossa, silver e nera)
- Penna Stockholm (nera)
- Penna Superior (azzurra, blu, fucsia, gialla, verde, arancio, rossa, silver e nera)
- Penna Superior Mini (azzurra, blu, fucsia, gialla, verde, arancio, rossa, silver e nera)
- Power Bank Monaco
- Shopping Coin
- Smart Twist (nera)
- Solid Twist (retro)
- USB Key
- USB Milan
- USB Twister

File grafici per incisione laser

Debbono sempre essere **vettoriali**.

Doming (Resinatura)

In caso di stampa con resinatura il logo ed il testo devono distare almeno 2 mm dal bordo dell'area di stampa. Nel caso ci sia uno sfondo che debba essere stampato sino al bordo, la cosa è possibile ma lo sfondo deve avere almeno 2 mm di abbondanza.